

SCHEDA PATRIMONIO CULTURALE

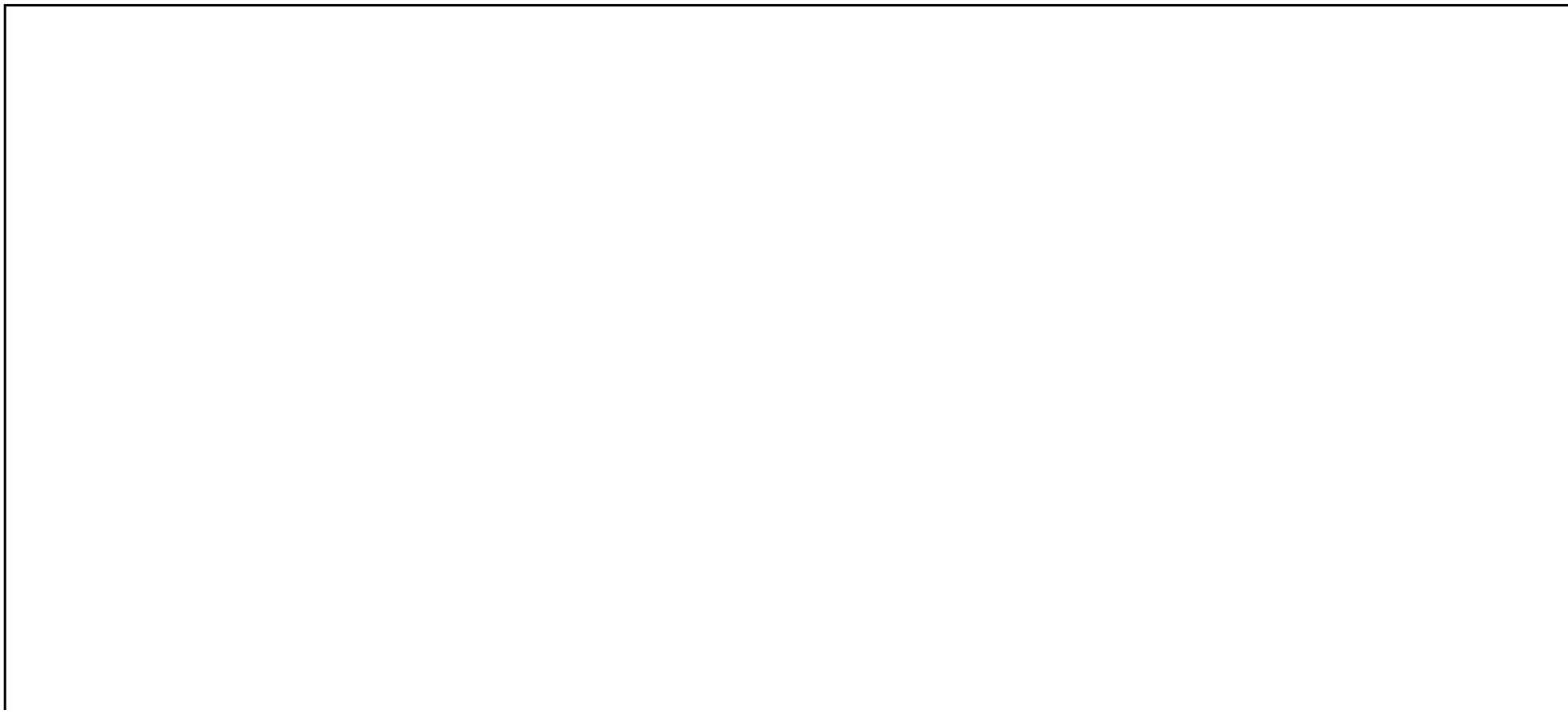
1. NOME DEL BENE E INDICAZIONE GEOGRAFICA¹

2. TIPOLOGIA DEL BENE E AREA TEMATICA.²

¹ Indicare il nome del bene così come è noto e la dislocazione geografica, indicando se si trova in area urbana, rurale, etc... e se ricade su più Comuni. E' da tenere presente che BENE è inteso come patrimonio culturale in tutte le sue manifestazioni materiali, immateriali e digitali

² Individuazione di una delle 5 aree tematiche/ percorsi culturali indicate dal Comitato Miur e sottoscrittori Accordi su Matera 2019: 1- Archeologia e civiltà classica; 2-Natura e sport; 3-Tecnologia e scienza; 4-Eno-gastronomia ed economia del territorio; 5-Storia e letteratura.
Come si collega ad altri temi della Basilicata? O del mediterraneo o dell'Europa?

3. DESCRIZIONE DEL BENE³ E CARATTERISTICHE DI MAGGIOR INTERESSE

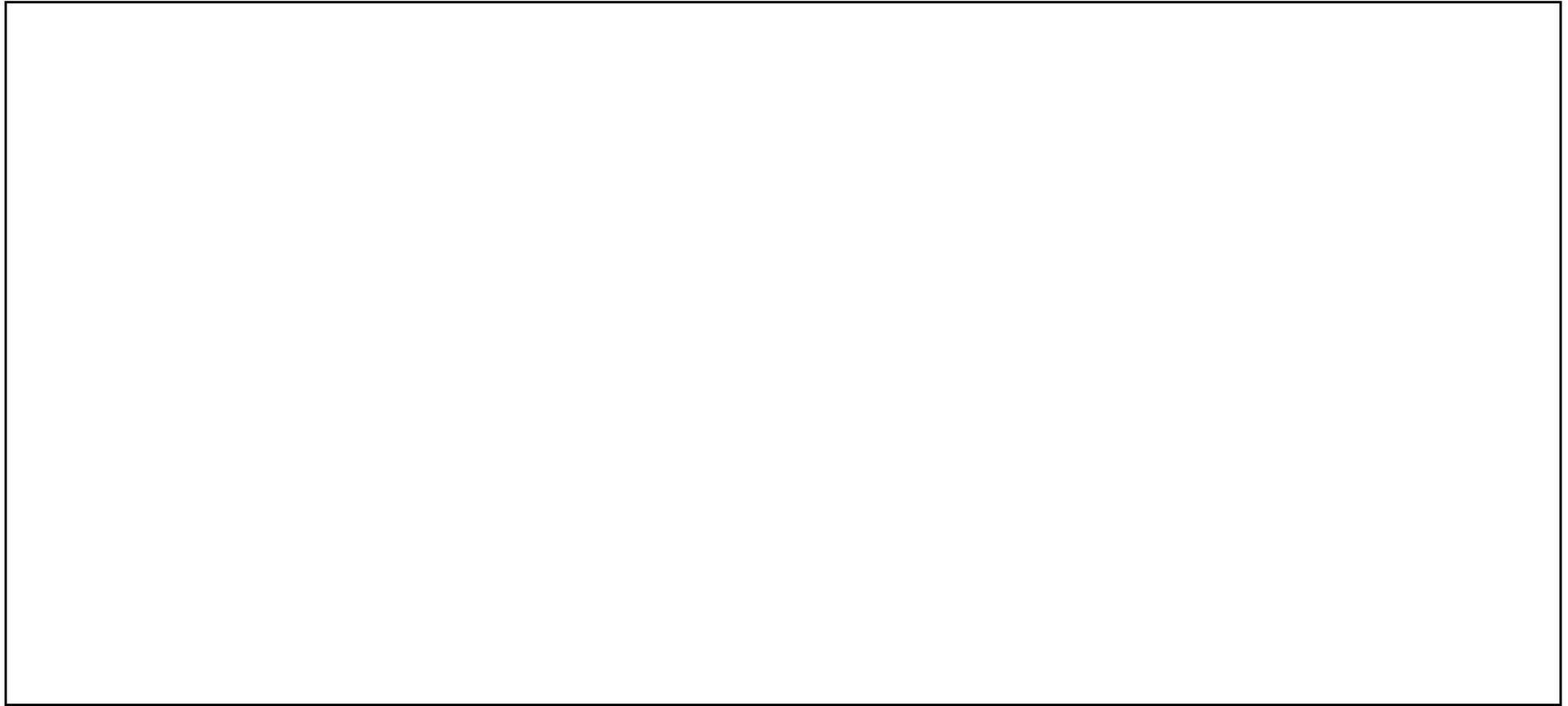


³ Tangibile o intangibile. Descrivere l'Unicità: Perché secondo voi è unico? Come si potrebbe rendere ancora più unico?

4. FRUIBILITA' ATTUALE E PREVISTA (indicazione di eventuali attività di miglioramento della fruibilità)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to provide details on current and planned usability and improvement activities. The box is currently blank.

5. ATTIVITA' DI ANIMAZIONE CULTURALE.⁴

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to describe cultural animation activities. It occupies the central portion of the page.

⁴ Indicare le attività di animazione culturale (laboratori, visite guidate, rappresentazioni storiche e teatrali etc..) in essere e quelle che si vorrebbero attivare anche insieme ad altri attori del territorio (enti, associazioni, etc). Descrivete cosa fareste qui insieme ai vostri coetanei europei e italiani e che tipo di attività.

6.COLLEGAMENTI AD ALTRI BENI E CREAZIONE PERCORSI.⁵



⁵ Creare un percorso culturale tra quelli indicati al paragrafo 2, legando il bene individuato ad altri beni e caratteristiche del territorio lucano che si vorrebbero portare a conoscenza di studenti e studentesse nazionali ed internazionali. Indicare quali altri percorsi si potrebbero visitare insieme e come possono essere collegati tra di loro.